

Cela y los toros

El Nobel que soñaba con torear

CARLOS ABELLA

DIRECTOR GERENTE DEL CENTRO DE ASUNTOS TAURINOS DE LA CAM

En su propósito de acreditar la estrecha vinculación entre cultura y tauromaquia, la Comunidad de Madrid quiere visualizar, en esta ocasión con una exposición, la afición taurina del gran escritor, académico de la Real Academia y Premio Nobel de Literatura, Camilo José Cela, fallecido en enero de 2002.

En diversas ocasiones a lo largo de su vida, Cela presumió en varias entrevistas de haber torcado becerras en capeas de pueblos castellanos, y de haber sufrido un puntazo en su «trasero». Por el escritor y crítico taurino de ABC Andrés Amorós sabemos de toda la potente vinculación taurina de Cela por su prólogo del libro «Torcerías», (Espasa, 1991), en el que se recogen artículos escritos por Cela con caricaturas del gran dibujante y aficionado que fue Fernando Vinyes.

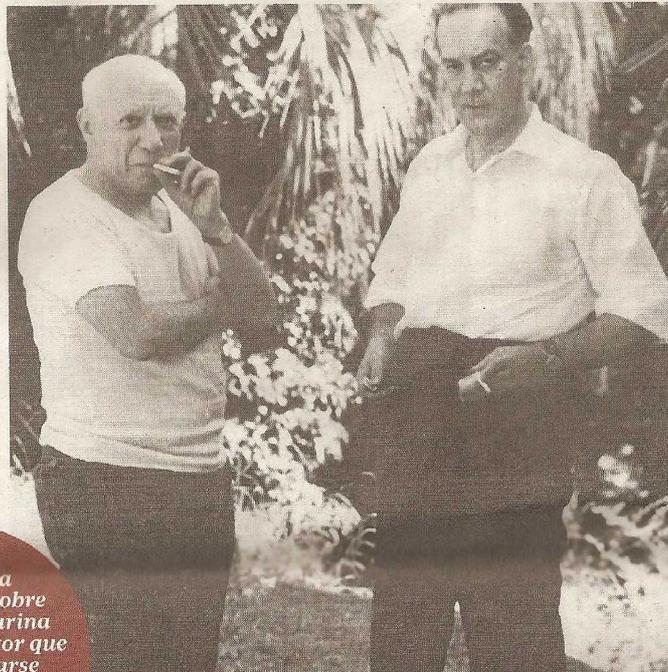
En 1994, Luis Miguel Dominguín en su finca «La Virgen», me sugirió que fuera Cela el prologuista de la biografía que estaba escribiendo sobre él. Argüía Luis Miguel que «Cela es gran amigo mío, y ha estado varias veces en nuestra finca en Quismondo, "La Compañza", toreando becerras y por cierto en una ocasión una le dio un puntazo en la nalga». Luis Miguel confirmó que la presunción de Cela era cierta.

Hace unos meses el director de Cultura de la Fundación La Caixa, Ignasi Miró, me comentó que en una reciente visita a la Fundación Camilo José Cela en Iria Flavia, Padrón, había comprobado la cantidad de libros, documentos, fotografías y manuscritos de Cela dedicados a los toros. Esa referencia fue suficiente para que en una intensa visita a la Fundación y de la mano de su conservadora Covadonga Rodríguez comprobara la riqueza de una posible exposición sobre «Camilo José Cela y los toros».

La exposición, que podrá ser visitada en uno de los patios de la Puerta del Sol a partir de este viernes, muestra manuscritos de libros y artículos de toros escritos por Cela, y entre ellos los de imprescindible lectura como «El gallego y su cuadrilla» o «Toreo de salón», y una serie de fotografías que confirman la participación de Cela en capeas como aficionado práctico en Las Navas del Marqués y en Cebrenos entre los años 1943 y 1948, y su presencia en 1957 en la finca «La Compañza», en Quismondo (Toledo), en la que se ve a Camilo lanceando a una becerria, y brindando con su amigo Luis Miguel Dominguín al término del tentadero.

También se exponen fotografías que ilustran la presencia del Premio Nobel en varias plazas de toros en distintas épocas y una con Pablo Picasso, al que visitó en su casa de Cannes, en la Costa Azul, y quien le dedicó un dibujo, que Cela utilizó como portada de un número de la revista «Papeles de Son Armadans».

De la notable biblioteca taurina de Cela



FOTOS CEDIDAS POR LA FUNDACIÓN CAMILO JOSÉ CELA PARA LA EXPOSICIÓN DE LA CAIXA

Madrid acoge una exposición sobre la pasión taurina del gran escritor que podrá visitarse hasta el 31 de mayo en la Casa de Correos

Cela visitó a Picasso en su casa de Cannes



Camilo José Cela, en la década de los cuarenta, de aficionado práctico en una capea

se exponen varios libros: entre ellos, destaca una edición de «El Arte de Birlirbloques», escrito por José Bergamín, una primera edición de «La Tauromaquia de Pepe-Hillo» y un tomo de «El Cossío», dedicado por el propio José María de Cossío, y varios tomos de la Colección «La Tauromaquia», editados entre los años ochenta y noventa por la Editorial Espasa Calpe, bajo la dirección de su gran impulsor, el recordado Ricardo López Uralde.

Los madrileños y los miles de visitantes, sean aficionados o no, que Madrid recibe en el mes de mayo podrán disfrutar de esta ex-

posición hasta el sábado 31 de mayo, en el kilómetro Cero de Madrid y de España. Es la evidencia del gran esfuerzo realizado por Cela a lo largo de su vida por cuidar y preservar su patrimonio cultural y del enorme trabajo de la Fundación Pública Gallega Camilo José Cela y de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia, con quienes la Comunidad de Madrid ha concluido un acuerdo de colaboración para traer a Madrid la idea inicial de enseñar el fundamento de la afición taurina de Camilo José Cela en sus muy amplias facetas.

GRAN AMIGO DE LUIS MIGUEL DOMINGUÍN, EN UNA OCASIÓN UNA BECERRA LE DIO UN PUNTAZO EN LA NALGA