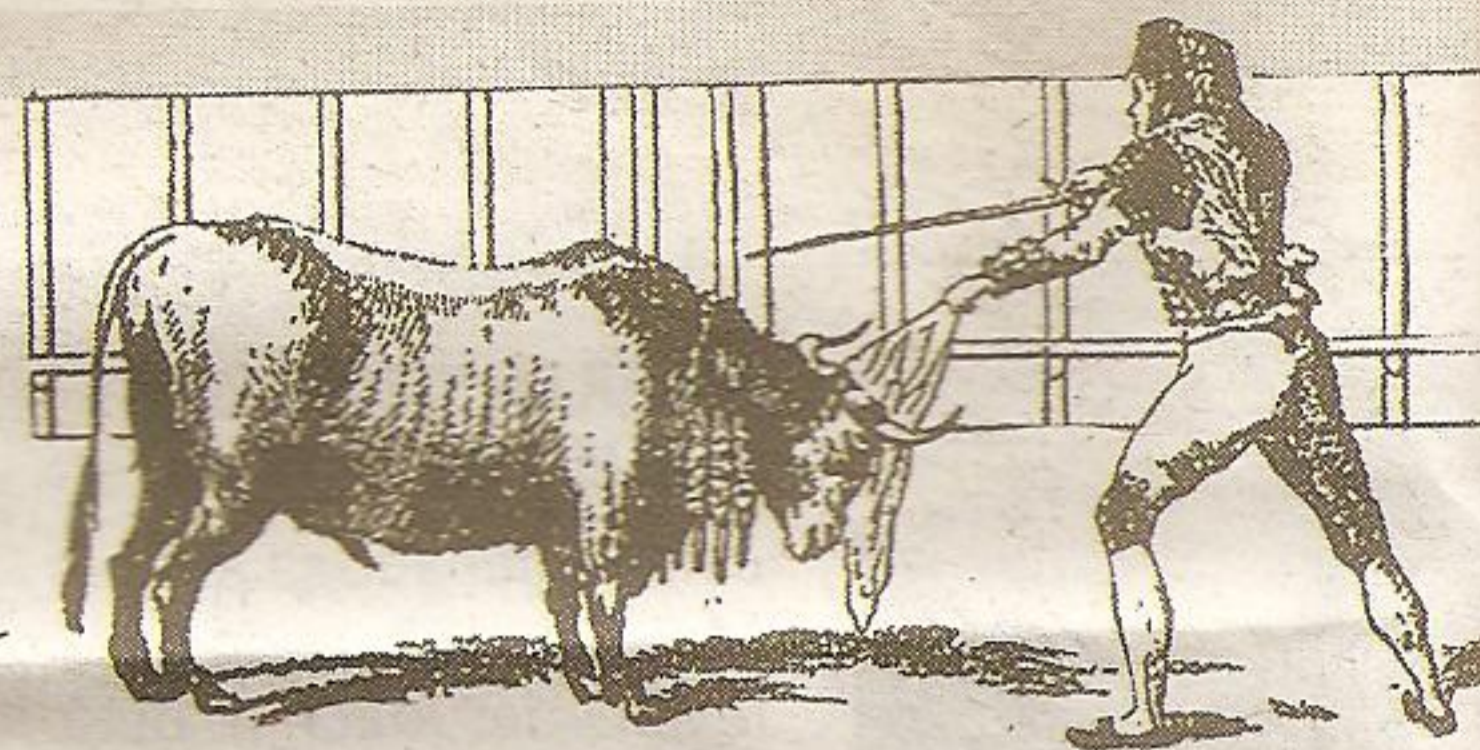




**SALVADOR
BOIX
TOROS
SÍ**



XURXO FERNÁNDEZ

Crisol**Tauromagia**

Hace hoy 257 años exactos, concretamente el 14 de marzo de 1754, nacía uno de los toreros más grandes de todos los tiempos, **Pepe Illo**. Lo hacía en Sevilla, mientras reinaba Fernando VI. Su nombre era un seudónimo, como suele pasar en el arte de Cúchares. En realidad, se llamaba José Delgado, y era hijo de Juan Antonio Delgado y de Agustina Guerra. Tras una vida absolutamente pletórica, acabó muriendo entre los pitones de Barbudo, de la ganadería de Peñaranda de Bracamonte, a los 47 años, en *La de Madrid*, el 11 de mayo de 1801, a la tan lorquiana hora de las cinco en punto de la tarde. Camilo José Cela comentaba en el primer volumen de su autobiografía, *La rosa*, que había nacido un siglo y quince años después de esa fecha, el 11 de mayo de 1916.

La cogida y muerte de este matador trascendió a la velocidad de la luz. La conmoción no tardaría en verse retratada en los medios más diversos, incluidas las gacetas de la época y los cantares de ciego. Pero habría de pasar a la posteridad, y hoy lo vemos como si de un fotoreportaje se tratara, gracias a un peón de brega que perteneció a su cuadrilla. Ese hombre se llamaba, no sé si les sue-

Salvador Boix, apoderado de José Tomás, gana el Premio De Hoy con un libro tan polémico como esclarecedor: "Toros sí"

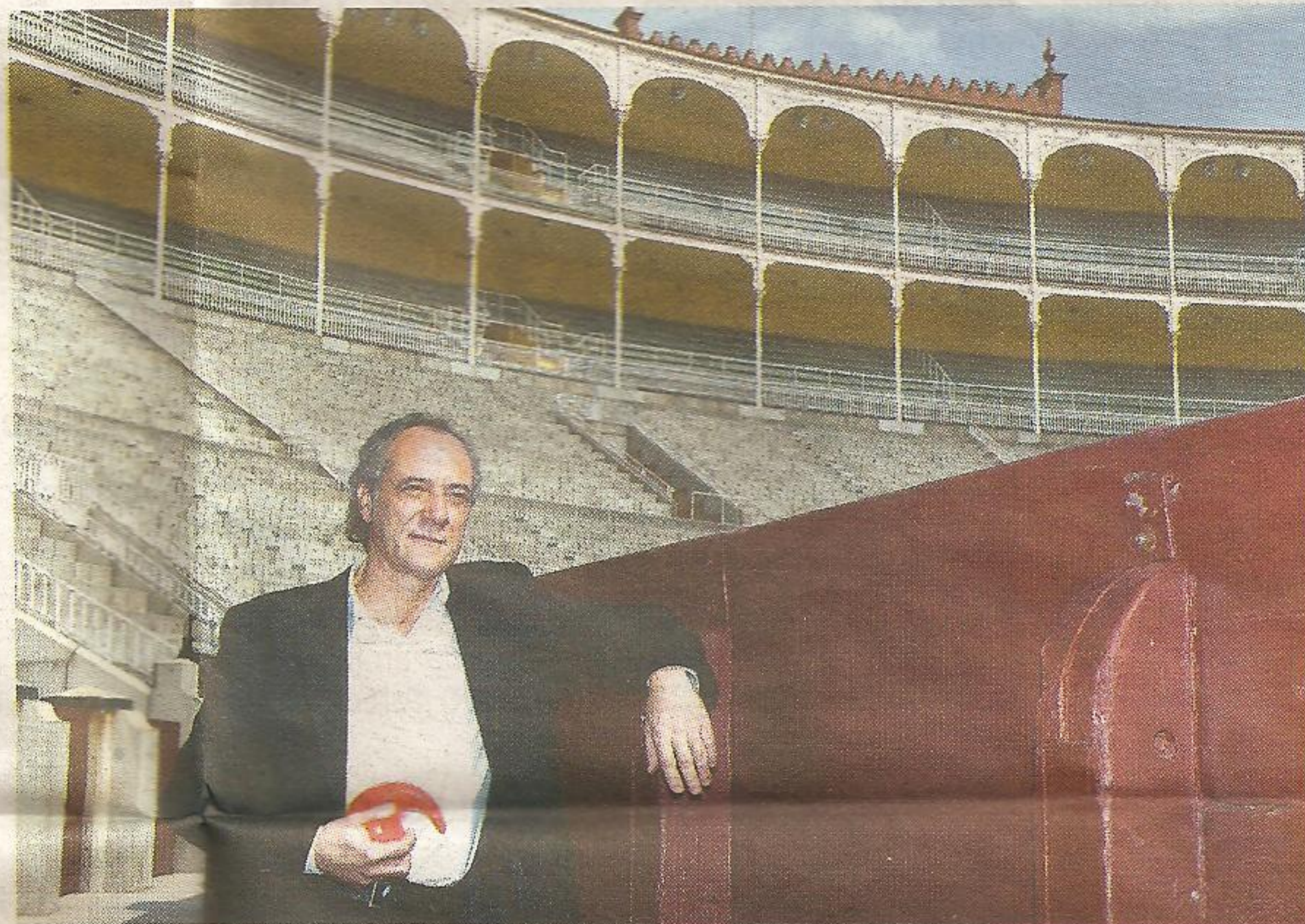
na, Francisco de Goya y Lucientes. En su serie de grabados *Tauromaquia*, esa escena dramática final está interpretada tres veces, la última de las cuales fue retirada de la edición príncipes de 1816 porque al autor no acababa de convencerle el mordido de la plancha, en la que había quedado un claroscuro en el centro que, curiosamente, lo emparentaba estilísticamente con Rembrandt. Es el conocido como *Grabado F*. En éste, el pintor está autorretratado en el callejón, tras la escena central.

EL PRIMER CANON

Pepe Illo fue la persona que escribió el canon taurino, *La Tauromaquia*, que saldría a la luz en 1796 en Cádiz en casa



EL PRÓXIMO JUEVES, DÍA 17, A LAS 21:00 HORAS, HARÁ ACTO DE PRESENCIA EN EL CASINO EL ESCRITOR ITALIANO SANDRO VERONESI, GANADOR EN 2009 DEL PREMIO DE NOVELA EUROPEA CASINO DE SANTIAGO. EL FLORENTINO MERECIÓ ESTE GALARDÓN GRACIAS A LA EXCELENTE NOVELA CAOS CALMO, QUE PREVIAMENTE HABÍA RECIBIDO EL STREGA EL DÍA ANTERIOR. DÍA 16 SE PRESENTA LA VERSIÓN GALLEGA



Salvador Boix en el callejón de Las Ventas. Arriba, Boix e Isabel Santos, de Temas De Hoy. Volapié (de la 1ª edición de *La Tauromaquia* de Pepe Illo). Fotos: Fotoymás/XF

del impresor Manuel Ximénez Carreño. En él hace historia del toreo, citando al Cid Campeador, a Carlos V, a Don Sebastián de Portugal o al conquistador Fernando Pizarro como toreros de fuste. Habla de los otros artistas de su gremio, como Costillares o Juan Romero, compañero de Illo en su última tarde, y que fue quien, finalmente, mataría a Barbudo. Cataloga las suertes y nos las explica con una gracia increíble:

"En el volapié, el diestro se sitúa a la muerte con el toro, ocupando cumplidamente su terreno; y, luego que al cite con la muleta humilla y se descubre, corre hacia él, poniéndosela en el centro, y dejándose caer sobre el toro, mete la espada y sale con pies." O bien, y hablando de la verónica:

"...Si estos toros tienen muchas piernas, deberá el diestro situarse a bastante distancia para citar a la suerte, porque siempre pueden rematarla; pero si carecen de ellas, se han de citar sobre corto, de forma que rematen y hagan suerte..."

EL TORO, EN ESTOS TIEMPOS

Mucho ha llovido desde Illo. Pero la lidia no ha dejado de ser jamás lo que

uno cree sinceramente que es el mayor espectáculo del Mundo. Y, quizás, el último ritual atávico que nos queda.

Periódicamente, aparece la polémica. Siempre ha pasado. En tiempos de Illo estuvieron prohibidos dos años, 1791 y 1792, gracias a las artimañas de Floridablanca y a la presión de la Iglesia. Cuando Godoy accede al poder (noviembre del 92), se restituyen.

Aquí, ya lo ven. La presión en este caso viene de manos bien menos doctas. Y ya han conseguido eliminarlos de Cataluña. Nada nuevo bajo el Sol. Las aguas volverán a su cauce. Dinamitar la cultura porque a alguien del poder no le guste, no está nada bien. ¿Recuerdan a los talibanes bombardeando los budas de Bamiyán? Claro, que eso no tiene remedio. La prohibición catalana, sí.

EL PREMIO DE HOY

Salvador Boix, apoderado del diestro José Tomás, ha ganado el Premio De Hoy de ensayo con un importantísimo libro, *Toros sí*, que aclarará muchas cosas. Será muy polémico, pero necesario. Sólo puedo recomendarles a todos -incluidos los anti-taurinos- que se lo lean. Y que luego dialoguemos en paz.

APELLAZADO PINTOR DE Goya