

DEL PASEILLO AL ARRASTRE, LA LIDIA Y SU EVOLUCIÓN

es una tauromaquia descriptiva dirigida a los aficionados. Era necesario volver a hablar de los conceptos más elementales de la lidia, pues el aficionado de hoy día está desorientado por esa maraña de tópicos y de ideas prefabricadas que le impiden disfrutar de la fiesta. Se necesitaba un libro como éste: un enfoque profundo y actual sobre la lidia, alejado de los conceptos vagos y simplistas de las tauromaquias dirigidas al público turístico y ocasional, y crítico con todos esos tópicos y falsedades impuestos durante estos últimos treinta años, dominados por una crítica taurina la mayoría de las veces mediocre y de mala voluntad. En una palabra: lamentable.

Se impone la necesidad de reeducar al nuevo aficionado taurino, alejándole de conceptos tan erróneos como el falso torismo, el esteticismo decadente o el topiquismo tabernario, auténticas lacras del aficionado de nuestros días, que le llevan a una visión de la fiesta completamente negativa y, lo que es peor, que le impiden gozar con el toreo. El aficionado moderno, siempre tan negativo, es incapaz de hacer autocrítica y es necesario hacerla, pues él con sus criterios equivocados ha llevado a la fiesta a una situación muy delicada: a un toro que no embiste, a unos toreros desmotivados –pues hagan lo que hagan no se les aprecia– y a una fiesta desestructurada, incapaz de organizarse y de defenderse de sus enemigos. Al aficionado moderno una crítica mendaz le ha estado engañando durante años. Ya es hora de hablar claro. Este título, junto con EVOLUCIÓN DEL TOREO y AVATARES HISTÓRICOS DEL TORO DE LIDIA, completa la trilogía de DOMINGO DELGADO DE LA CÁMARA sobre el difícil y muchas veces mal comprendido mundo de los toros.

3432454
ISBN 84-206-4300-9



ALIANZA EDITORIAL